



Mit bunten Kostümen machte Off Track seinen Auftritt auch zu einem optischen Genuss. Fotos: Stefan Zibulla

## Im Rausch bunter Träume

**Eine reife Leistung:**  
Mit ihrem neuen  
Beatles-Programm  
zapfen die Senioren  
von Off Track die  
nachhaltigen  
Energiequellen der  
wilden 60er-Jahre an.

So macht Geschichtsunterricht Spaß! Mit einem jugendlichen Elan, der mit der Gründung von Off Track vor 16 Jahren korrespondiert, brachten die Sängerinnen und Sänger des Rock- und Pop-Chors für Ältere am 19. Oktober das *'franz.K'* in Reutlingen mit ihrer Hommage an die Beatles zum Vibrieren. Und es war eine reife Leistung, mit der die Chormitglieder im Alter zwischen 65 und 89 Jahren unter der Leitung von Jane Rudnick und mit der Begleitung ihrer Band unter dem Motto „Now and Then“ die Bühne rockten und ihr Publikum begeisterten.

Zwischen stimmungsvollen Songs wie „Honey Pie“, „Girl“ oder „All you need is love“ ordneten die Musiker ihr Programm in den historischen Kontext der 60er Jahre ein. Und Entmythologisierten dieses Jahrzehnt, das nicht immer 56 wild war, wie es im verklärten Rückblick gerne deklariert wird. Es fehlte wohl nicht an Rock'n'Roll und Drugs, aber der Sex blühte in der Fantasie üppiger als in den Beziehungen. Jedenfalls waren diese Jahre eine spannende Zeit, in der traditionelle Rollenbilder in Frage gestellt wurden, Frauen kurze Röcke und Männer lange Haare trugen. Dazu wurden Foto von den freizügigen Joint-Adventures der damaligen „Wir-lieben-uns-alle- Festivals“ auf die Leinwand projiziert. Zu „Revolution“ erschienen Martin Luther King und Rudi Dutschke. Derweil spannte der Chor mit Plakaten, auf denen „Omas gegen rechts“ oder „Nie wieder ist jetzt“ zu lesen war, den Bogen zu aktuellen Protestbewegungen.

Zu „Drive mit car“\* zelebrierte der Chor die Mobilität im Alter mit Rollstuhl und Rollator und instrumentalisierte den Gehstock als Luftgitarre. Auch Humor und Selbstironie machen diesen Auftritt frisch und erfrischend. Ein dynamisches Treiben mit häufigem Kostümwechsel. Etwa vom Wild-West-Look bei „Rocky Raccoon“ über den legeren Trimm-Dich- Dress bis zur bunten Flower- Power-Kollektion.



Rock am Rollstuhl und Rollator.  
Off Track hat Sinn für Humor und Selbstironie.

Das kraftvolle „With a little help from my friends“ beschwor den Geist der Solidarität und belegte mit einem herausragenden Solo von Bernd Dahl, dass Off Track längst zu einer vitalen Gemeinschaft zusammengewachsen ist.

Stefan Zibulla

Info: Im Frühjahr präsentiert Off Track sein neues Programm im Tübinger Landestheater.

Aus Schwäbische Zeitung, Beilage